

No.40

2017 AJALT

CONTENTS

AJALT 設立 40 周年を迎えて	関口 明子	1
シリーズ 私とことば		
インタビュー 私とことば	俵 万智	4
AJALT40 周年特別寄稿		
紙芝居のはじまり	アーサー・ビナード	10
What Is That?	Arthur Binard	12

特集 詩歌をひらく Exploring Japanese Poetry

特集ナビ	詩歌をひらく	埴 仁礼子	16
寄稿	ほら、もう、俳句。	神野 紗希	18
エッセイ	「バカでいこう」	ねじめ 正一	22
インタビュー	歌会始—声にのせて	坊城 俊在	24
寄稿	日本語のリズム	窪蘭 晴夫	26
レポート	留学生短歌教室ルポ		31
寄稿	アメリカで俳句を教える	津田 和男	34
レポート	世界にひろがるハイク		38
バーチャル座談会	授業で歌おう!!		42
レポート	読む、味わう、作り出す —感性を磨く日本語教育	宮下 しのぶ	46
詩歌ガイド	詩歌相談室		48
コラム	東京幻詩散歩	河原 栄	53

ヤマキー先生の気になる日本語	山本 紀美子	57
日本語教師海外便り	内藤 真知子	62
レポート 米国漢字教育事情	戸田 佐和	66
学習者の作品から		71
レポート 日本語との大切な出会い	小瀧 雅子	80
機関誌『AJALT』40 年の軌跡		83
AJALT 教師今昔物語		84
AJALT 教師の書棚から		90
AJALT この一年の活動		92
編集後記		94